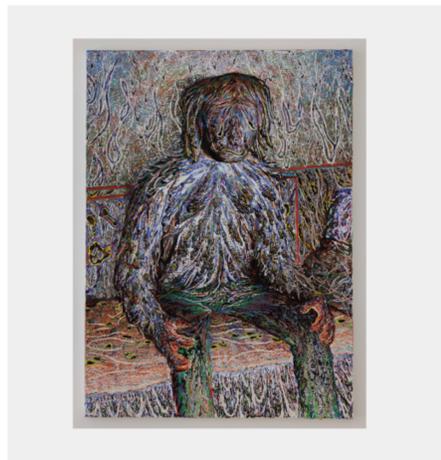


JIANG HU: THE DISCRETE CENTER

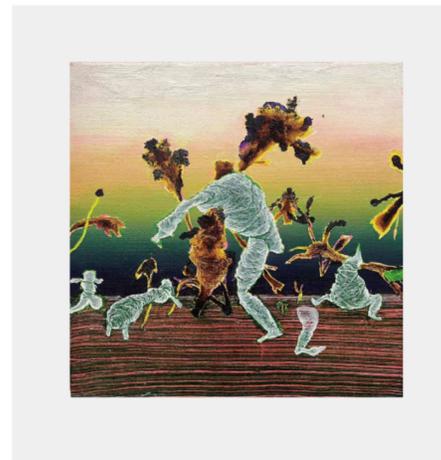
30 March - 15 May
2024
10am - 6pm



安德烈·奥赫
b.1995
《外咸、内甜、又咸》
2023年
布面油画
125 x 90厘米



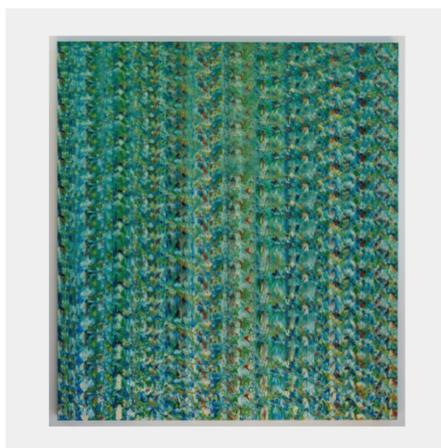
安德烈·奥赫
b.1995
《无题 (Untitled)》
2022年
布面油画
125 x 90厘米



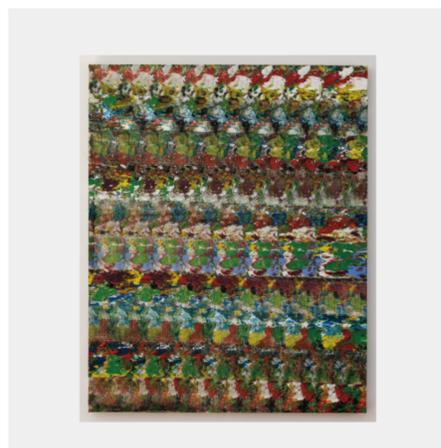
安德烈·奥赫
b.1995
《无题 (Untitled)》
2017年
布面油画
40 x 40厘米



弗朗西斯科·德·比亚西
b.1993
《再现#5》
2023年
布面丙烯
150 x 150厘米



弗朗西斯科·德·比亚西
b.1993
《再现#42》
2023年
布面丙烯
200 x 180厘米



弗朗西斯科·德·比亚西
b.1993
《再现#41》
2023年
布面丙烯
100 x 80厘米



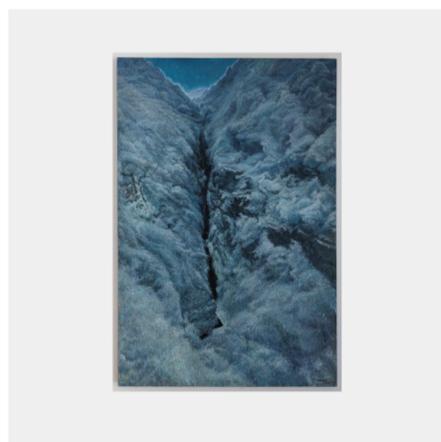
范楚婧
b.1990
《方圆十里》
2021年
布面丙烯
114 x 146厘米



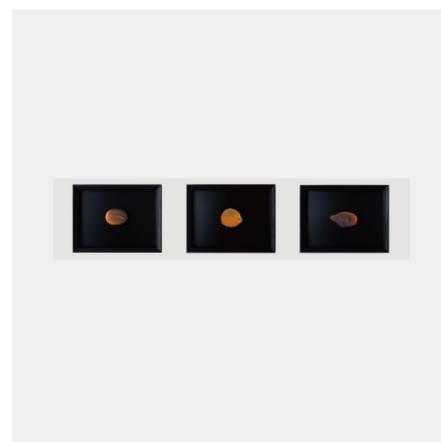
范楚婧
b.1990
《微光》
2020年
综合材料树脂片
19 x 24厘米



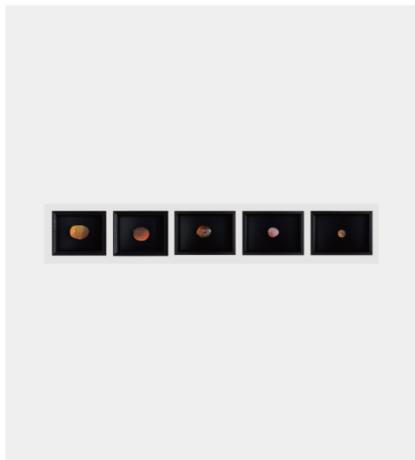
范楚婧
b.1990
《远游》
2021年
综合材料
40 x 59厘米



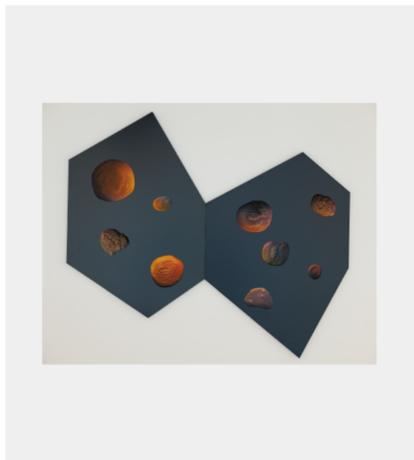
郭伟璇
b.1974
《溪山 NO.3》
2022年
布面油画
150 x 100厘米



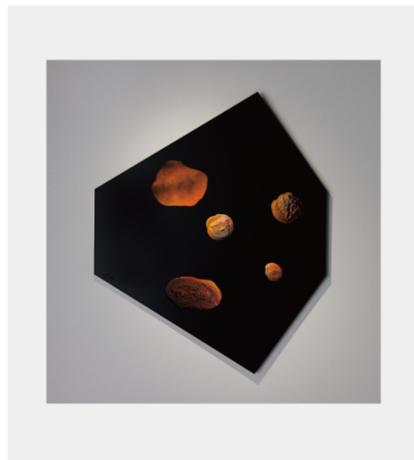
高雷
b.1979
《尘埃》
2023年
铝板 石膏 手工喷漆
43 x 33 x 6厘米



高雷
b.1979
《尘埃》
2023年
铝板 石膏 手工喷漆
28 x 23 x 6厘米 (左二)
32 x 23 x 6厘米 (右三)



高雷
b.1979
《尘埃-3 (左) 尘埃-4 (右)》
2022年
铝板 手工喷漆
80 x 120厘米 (左)
88 x 120厘米 (右)



高雷
b.1979
《尘埃5, 2022》
2022年
铝板, 石膏, 手工喷漆
30 x 120厘米



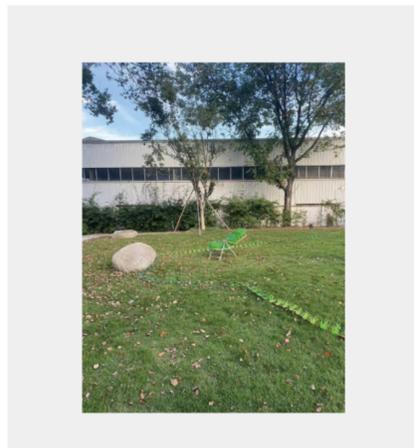
韩新宇
b.1998
《发生与消逝》
2023年
布面 油画
90 x 240厘米



金亚楠
b.1986
《草地 (一把躺椅的面积)》
2023年
躺椅 塑料扎带
75 x 53 x 110厘米



金亚楠
b.1986
《即将垂落的管子》
2023年
紫铜管 化学热着色 漆
165 x 55 x 15厘米



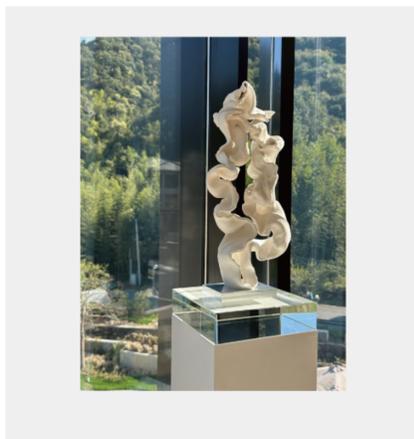
金亚楠
b.1986
《草地 (100m)》
2023年
硅胶管 塑料扎带
长度100米, 尺寸可变



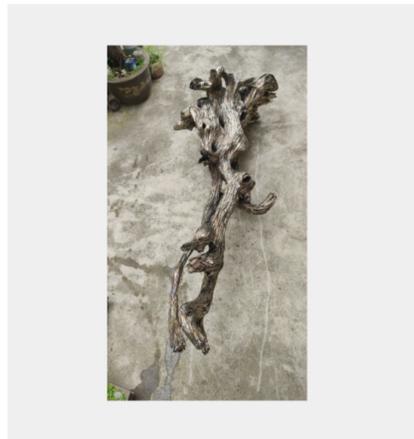
金亚楠
b.1986
《加缪的呼啦圈》
2017年
紫铜 藤 石头
90 x 90 x 35厘米



格雷格里·基特尔
b.1954
《追寻和踌躇》
2010年
油彩 铅笔 威尼斯石膏 画布
64 x 64 厘米



刘浪清
b.1980
《无题》
2024年
瓷 铝板
21 x 15 x 49厘米



刘浪清
b.1980
《腐朽与不朽之重生》
2024年
枯木 不锈钢
250 x 110 x 65厘米



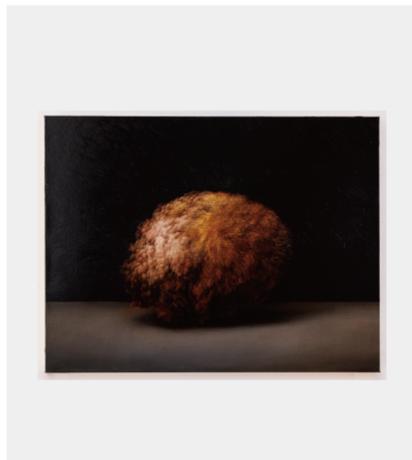
刘浪清
b.1980
《山脊》
2024年
木 白陶
70 x 40 x 134厘米



刘国强
b.1988
《有把手的工具》
2023年
动力装置 (3/5+1AP)
30 x 30 x 20厘米



刘国强
b.1988
《左右3》
2020年
录像 双屏幕 (1AP/1+1AP)
1' 36"



恩里科·明古兹
b.1981
《绒毛 (Animale da pelo)》
2024年
布面 油画 树脂 金箔
60 X 80厘米



恩里科·明古兹
b.1981
《起源 (Genesis)》
2024年
布面 油画
75 x 60厘米



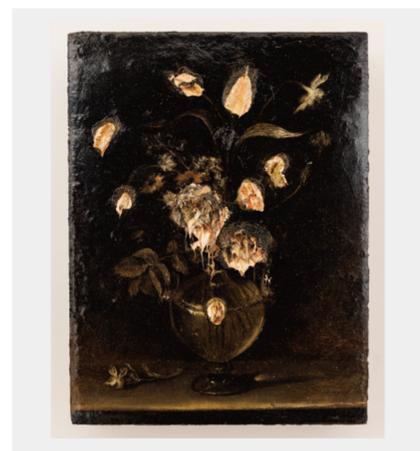
恩里科·明古兹
b.1981
《恒星碎片
(Frammento di Stelle)》
2024年
布面 油画 树脂 金箔
100 x 80厘米



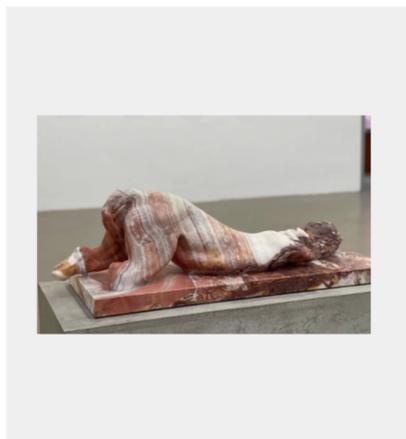
彭涛
b.1980
《因地-离宫古丘》
2021年
布面油画
60 x 50厘米



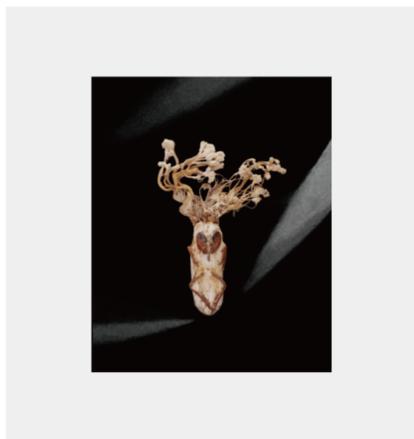
彭涛
b.1980
《因地-形胜》
2020年
布面综合媒介
50 x 40厘米



尼古拉·萨莫利
b.1977
《指花 (Finger Flower (Clara P.))》
2023年
油彩 木板
41 x 31 x 7厘米



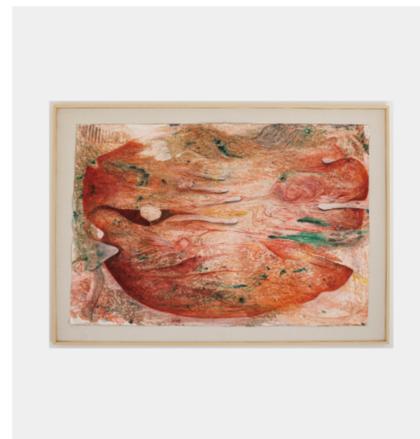
尼古拉·萨莫利
b.1977
《罗曼娜 (La Romana)》
2022年
玛瑙
115 x 45 x 35厘米



王一一
b.1988
《竹林之花》
2020年
艺术微喷打印
30 x 50厘米



王一一
b.1988
《溯溪眼镜蛇》
2021年
艺术微喷打印
35 x 50厘米



王行云
b.1998
《爱是一层薄面团 (Love is A Thin Dough)》
2023年
墨水 水彩 纸张
130 x 178厘米



杨世斌

b.1979

《脸色 NO.1(FACE NO.1)》

2018年

布面油画

24 x 30厘米



卓沐曦

b.1992

《格兰特公园游记》

2019-2021年

视频装置4K屏幕 (1/3版+1AP)

6' 06" / 6' 34"



安德烈·奥赫

b.1995

《“社会解药”第一办公室

(“Society of solutions”, branch office 1)》

2023年

油彩 木板

30 x 25厘米



安德烈·奥赫

b.1995

《“社会解药”第二办公室

(“Society of solutions”, branch office 2)》

2024年

油彩 木板

30 x 25厘米



安德鲁·奥赫

b.1995

《头 (Head) 》

2024年

油彩 木板

30 x 25厘米



王行云

b.1998

《道路II (A Way II) 》

2022年

墨水 水彩 纸张

140 x 221厘米